

Composition numéro 1
Texte d'information : Fond et Forme

Sujet : Présentation d'un site Internet sur l'art culinaire ou la gastronomie
Longueur : Trois pages à double interligne

Objectifs : Se conformer à une démarche logique et rigoureuse divisée en quatre étapes garantissant la production d'un texte informatif répondant aux normes et critères du genre.

Les trois premières étapes doivent être effectuées en dehors des heures de classe.

1. Effectuer une recherche structurée sur l'Internet de façon à sélectionner un site pertinent en regard du sujet imposé.
2. Analyser le site et sélectionner l'information à transmettre.
3. Élaborer le plan de la composition.
4. Rédiger le texte informatif de présentation du site en salle de classe.

Étapes de production

1. Réflexion et planification

1.1 Questions relatives au sujet

- Quel est le sujet imposé?
Reformulez le sujet dans vos mots puis faites valider votre interprétation par votre professeur
- Qu'est-ce que je sais du sujet?
Dressez la liste de tout ce que vous savez du sujet à l'aide des questions : Quoi? Pourquoi? Comment? Où? Quand? Etc.

Exemples : Le Quoi

Votre définition personnelle de *cuisine, art culinaire ou gastronomie*

Ce qu'est une cuisine = lieu physique comprenant...

Ce qu'est la cuisine = activité supposant préparation de mets...

Ce qu'est pour vous la cuisine au quotidien = ...

Ce qu'est pour vous la cuisine des grands jours =

Le Pourquoi

On fait la cuisine pour se nourrir, pour le plaisir, ...

Le Comment

On a besoin d'une cuisinière (poêle), de casseroles, d'ustensiles, ...

- Qu'est-ce que je ne sais pas?
Dressez la liste des informations que vous ne possédez pas.

Exemple : La définition du dictionnaire de chacun des concepts
Les caractéristiques propres à chaque domaine
La formation requise
Les ingrédients et les outils nécessaires pour bien cuisiner
Les sites connus et documentés

- Qui peut me renseigner? ou Où puis-je me renseigner?
Énumérez les sources de renseignements possibles.
Revue spécialisées
Organismes publics et privés
Émissions de télévision
Moteur de recherche sur l'Internet
Sites particuliers sur le sujet

1.2 Questions relatives au but du texte

- S'agit-il d'un texte d'information, d'opinion, d'argumentation, etc.?
En précisant le but, vous optez déjà pour un style de rédaction :
Texte d'information = pas de *je pense, je crois, selon moi, à mon avis, etc.*
Voir Manuel *Analyse et grammaire en contexte* p. 15, 22-23 et les
Annexes 19 et 20, p.204-207
Texte d'opinion = *je pense, je crois, j'estime, selon moi...*

1.3 Questions relatives aux destinataires

- Y a-t-il un ou des destinataires précis?
Vous adressez-vous à votre professeur, au public en général ou à
quelqu'un en particulier?

1.4 Questions relatives à la gestion de votre temps

- De combien de temps disposez-vous pour rédiger la composition?
- Quelle est l'échéance imposée?
- Combien de temps puis-je consacrer à chacune des étapes de rédaction?

2. Recherche de l'information

2.1 Recherche sur Internet

Vous devez absolument effectuer votre recherche en français, à défaut de quoi l'exercice n'a aucune valeur.

Vous pouvez vous servir de Copernic ou de La Toile du Québec ou de Alta Vista, etc., comme moteur de recherche. Entrez *cuisine, art culinaire ou gastronomie* comme mot clé pour la recherche et prenez le temps de lire le résumé des sites affichés avant de faire votre sélection. Visitez quelques sites avant d'arrêter définitivement votre choix sur le meilleur.

Le site choisi doit présenter la gastronomie d'un pays, d'une région ou d'une cuisine en particulier. Il peut s'agir d'un site qui s'arrête à un aspect précis et particulier : les vins, les fromages, le chocolat, le thé. Il sera intéressant dans la mesure où il présentera une rubrique historique, une autre sur la culture ou

la conservation, une rubrique sur les types de vins ou de chocolat , par exemple.

Attention! *Les sites sur un restaurant en particulier sont en général plus ou moins intéressants et pertinents par rapport au sujet imposé.* La plupart se limitent à quelques photos du restaurant, une carte pour s'y rendre et la présentation du menu avec ou sans prix; rien sur la gastronomie en fait!

2.2 Technique du remue-méninges

Jetez sur papier, pendant 5 à 10 minutes, toutes les idées qui vous passent par la tête sur le sujet, soit la façon dont vous pensez présenter le site, les aspects auxquels vous souhaitez vous arrêter, etc.

Reprenez le tout et classez les informations par regroupements logiques.

Éliminez tout ce qui est hors sujet, redite ou recoupement.

2.3 Technique de questionnement structuré

Quoi général? = le sujet en soi

Présentation générale du site = page d'accueil

Qui? = Qui est l'auteur du site? Parle-t-on d'un chef ou d'un cuisinier en particulier? Peut-on savoir combien le site a eu de visiteurs?

Quoi particulier? = le sujet de façon détaillée

Quels sont les sujets ou les rubriques proposées?

Navigation complexe ou pas?

Téléchargement lent ou rapide?

Qualité des images?

Langues disponibles?

Pertinence de l'information donnée?

Y a-t-il des liens hypertexte?

Pourquoi? = Le ou les auteurs du site mentionnent-ils pourquoi ils ont créé ce site, avaient-ils un but particulier en tête?

3. Structuration du texte : Élaboration du plan

Vous devez vous astreindre à faire un plan pour vous assurer de traiter le sujet de façon logique et rigoureuse. Plus le plan sera clair, précis et détaillé plus la rédaction en salle de classe sera facile. Ce qui suit est le squelette que vous devez remplir avec l'information particulière à votre site.

En 102, les idées qui apparaissent dans la composition, soit ce qu'on appelle la notation du fond compte pour 60 points

3.1 Introduction : Note sur 9

Sujet amené : Situez le contexte

Attention! Dès que vous parlerez du site comme tel vous aurez posé le sujet; ce n'est pas encore le temps.

Exemples

Manger est aussi important que boire et respirer, c'est une activité vitale et essentielle; on peut manger simplement pour subvenir à ce besoin ou encore

manger par plaisir.

Il existe toutes sortes de cuisines : familiale, locale, régionale, nationale ou internationale.

Cuisine rapide ou cuisine haut de gamme, quelle est l'importance de l'une par rapport à l'autre?

Note : 3 points

Sujet posé : Présentez le sujet de la composition en soi = l'idée directrice

Annonce ou présentation du site choisi

Note : 3 points

Sujet divisé : Annoncez les aspects qui seront traités dans le développement

Vous devez vous limiter à énoncer les aspects qui seront traités sans commencer à donner de l'information comme telle.

Exemples :

Nous commenterons d'abord la page d'accueil, nous ferons un tour d'horizon du site avant de nous arrêter à quelques pages en particulier, enfin nous terminerons par une appréciation sur le plan technique.

Note : 3 points

3.2 Développement : Note sur 45

Partie 1 : Page d'accueil

1.1 Annonce de l'aspect : Présentation du site

1.2 Adresse Internet

1.3 Description générale : image, mot de bienvenue, auteurs, langues d'accès, compteur pour le nombre de visiteurs. *Attention! Sachez faire la différence entre une description et une appréciation où l'on donne son opinion : pas d'adjectif qualificatif ici!*

1.4 Description particulière : barre de navigation = description des icônes, annonce du contenu des rubriques

1.5 Conclusion partielle : Pertinence de l'information donnée?

Note : 10 points

Partie 2 : Contenu du site à présenter en trois paragraphes distincts

2.1 Annonce de l'aspect : Présentation de trois rubriques particulières

2.2 Rubrique 1 (Exemples : Les entrées, Les conseils culinaires, Les cocktails, Historique, Origine du chocolat, etc.)

2.3 Description

2.4 Rubrique 2

2.5 Description

2.6 Rubrique 3

2.7 Description

2.8 Conclusion partielle : Pertinence de l'information donnée?

Note : 25 points

Partie 3 : Aspects techniques

3.1 Annonce de l'aspect : analyse des aspects techniques

3.2 Téléchargement lent ou rapide?

3.3 Navigation complexe ou pas?

3.4 Qualité des images?

3.5 Y a-t-il des liens hypertexte? Sont-ils intéressants?

Note : 10 points

3.3 Conclusion : Note sur 6

Fermeture

Donnez vos impressions générales sur le site : vaut-il la peine d'être visité ou pas?

Pourquoi?

Note : 3 points

Ouverture

Relancez le sujet dans une direction non traitée dans votre texte.

Note : 3 points

4. Rédaction et correction

La rédaction se fera en salle de classe. Vous aurez droit à votre plan détaillé et à une photocopie de la page d'accueil du site seulement.

En 102, l'aspect linguistique ou ce qu'on appelle la notation de la forme compte pour 40 points.

Rédigez le texte en suivant fidèlement votre plan. Rappelez-vous qu'il s'agit de rédiger un texte informatif :

- ◆ Personne grammaticale : 3e pers. sing. *Le site, la page d'accueil, cette rubrique...* Présence du *nous* dans les conclusions partielles seulement et dans la conclusion finale.
- ◆ Mode : indicatif surtout = indique une réalité en toute objectivité.
- ◆ Utilisation minimale des adjectifs et des adverbes.
- ◆ Information factuelle avant tout : faits, données, etc.

Relisez-vous et corrigez-vous graduellement :

Accord sujet/verbe

Accord du groupe nominal

Homophones : a/à, verbe é/ez/er, son/sont, ou/où, on/ont, etc.

Ponctuation

Vocabulaire : éliminez les passe-partout (faire, mettre, avoir, tout le monde, les choses, etc.)

Mots-liens : variez les marqueurs de relation en remplaçant les habituels *et, mais, parce que, donc* par *de plus, par ailleurs, toutefois, néanmoins, cependant, ainsi, alors, etc.* Évitez les lieux communs : *De nos jours, À notre époque, ...*

Faute d'orthographe lexicale : -.5
Faute d'orthographe grammaticale : -1
Faute de syntaxe : -2

Avant la deuxième version de la composition, veuillez me faire le décompte des fautes commises dans la première version par types d'erreurs, sur une feuille à part que vous agraferez à la deuxième version, et ce afin que je puisse constater vos progrès en comparant les deux versions. Vous devez me remettre les deux versions de votre texte.